

Ficha Técnica

Datos del programa

Título: Olduvai, La Cuna de la Humanidad

Tipo de contenido: Programa de televisión

Fecha de emisión: 18/12/2020

Duración: 44' 06"

Producción y realización: CEMAV

URL: <https://canal.uned.es/video/5fd2388ab6092321aa4ee20a>

Descripción

En Tanzania, entre el parque nacional del Serengueti y la zona de conservación del Ngorongoro, se encuentra Olduvai. Una garganta que reúne las condiciones arqueológicas para ser denominada la Cuna de la Humanidad.

Varias misiones españolas se encargan de investigar el origen de la humanidad gracias a la gran cantidad y la magnífica calidad de los restos fósiles y líticos que allí se encuentran.

El profesor de la UNED José Manuel Maíllo nos acompaña en este recorrido por la garganta y nos descubre los yacimientos más relevantes que han servido a los investigadores para analizar desde los primeros humanos hasta los más recientes homo sapiens.

Todo empezó con el matrimonio de arqueólogos Mary y Louis Leakey en los años 50 cuando encontraron el primer fósil de un homínido. Hoy, estas misiones españolas han tomado el relevo.

Dirección

José Manuel Maíllo-Fernández

Intervienen

José Manuel Maíllo-Fernández, profesor departamento de Prehistoria y Arqueología UNED y director del Proyecto NDUTUPAI; Enrique Baquedano, IDEA, Univ. de Alcalá de Henares. Co-director de TOPPP; Manuel Domínguez-Rodrigo. IDEA, Univ. de Alcalá de Henares. Co-director de TOPPP; David Uribe Larrea del Val, profesor de la Facultad de Ciencias Geológicas, UCM; Fernando Díez Martín, profesor de la Universidad de Valladolid. Director del yacimiento FLK West (TOPPP); David M. Martín Perea, geólogo del Museo Nacional de Ciencias Naturales – CSIC; Juan Marín Hernando, Institut Català de Paleoeccologia Humana i Evolució Social, IPHES. Miembro de NDUTUPAI; John P. Paresso, conservador de antigüedades de “The Old Engaruka Ruins”; Masaki W. Paulo, conservador del Museo de Olduvai; Ladislaus Kashaija Domician, jefe de la Estación del Museo de Olduvai y Autoridad del Área de Conservación del Ngorongoro.

Guion y realización

Daniel Plaza Rubio e Iván Rodríguez Cuevas.